

kuraray

Noritake

Auffällig unauffällig!

CLEARFIL MAJESTY™ ES-2

Die ausgezeichneten Einblendeigenschaften werden Sie bei der Anwendung dieses intuitiven Farbkonzepts immer wieder begeistern.



STELLEN SIE SICH EIN KOMPOSIT-KONZEPT VOR, DAS FÜR SIE ARBEITET

Konzentrieren Sie sich auf das, was Sie am liebsten tun!

Wenn Sie das erste Mal mit dem neuen universellen Komposit CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 arbeiten, erleben Sie etwas Großartiges. Stellen Sie sich vor, eine Klasse III-Kavität mit Komposit zu füllen. Schwierigkeiten bei der Schichtung? Dann kopieren Sie einfach die natürlichen Schmelz- und Dentinschichten mit der Premium Enamel- und Dentin-Farbe. Nicht genug Zeit? Dann können Sie auch eine Einschicht-Classic-Farbe wählen. Für die Herstellung einer perfekten Adaption am Zahn haben wir die Kompositkonsistenz weiter optimiert. Das gibt Ihnen eine noch größere Sicherheit beim Schichten. Die hervorragenden Einblendeigenschaften werden Sie überraschen.

DAS EINZIGARTIGE FARBKONZEPT – DIE WELTNEUHEIT

7 Jahre Weiterentwicklung – bis ins Detail.

Dieses weltweit einmalige Farbkonzept für die direkten Kompositrestaurationen wird durch drei, von VITA™ geprüften, Komponenten ermöglicht: Einschicht-Classic-Farben, Mehrschicht-Premium-Farben (mit enamel-, dentin- und transluzenten Farben) und einem intuitiven Farbring.

In den letzten 7 Jahren haben wir jedes Detail überarbeitet, um Ihre Restaurationen noch ästhetischer und langlebiger zu machen. Durch die Einführung von CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 haben wir gewiss auch einen neuen Goldstandard entwickelt.





INTUITIVES FARBSYSTEM

Gemäß VITA™-Standard abgestimmt.

Noch nie ließ sich die richtige Farbe so präzise auswählen. Mit CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 wird das weltweit erste, auf Helligkeit basierende Farbsystem für direkte Kompositrestaurationen eingeführt – mit VITA™ abgestimmt. Dieser Ansatz ist entscheidend, um Ihren Restaurationen ein natürliches Aussehen zu verleihen.

Die Auswahl der richtigen Farbe erfolgt innerhalb von Sekunden mit Hilfe von nur 6 Farbstäbchen. Die Farben sind von hell bis dunkel angeordnet (weiß bis A4), um Ihnen eine bestmögliche Genauigkeit zu gewährleisten. Wenn Sie die A2-Gruppe wählen, können Sie direkt beginnen, mit unseren **Premium**-A2E-(Enamel-) und A2D-(Dentin-) Farben zu arbeiten. Wenn Sie die Einschicht-Technik bevorzugen, wählen Sie zuerst die A2-Gruppe und dann im zweiten Schritt die am besten dazu passende **Classic**-Farbe D2, A2 oder C1 aus.

Niemals zuvor ist ein Farbring so kompakt gewesen – mit 18 Premium-Farben, inklusive 7 enamel-, 7 dentin- und 4 transluzenten Farben. Dazu kommen die 18 **Classic**-Farben: Damit haben Sie insgesamt 36 Farben zur Verfügung.

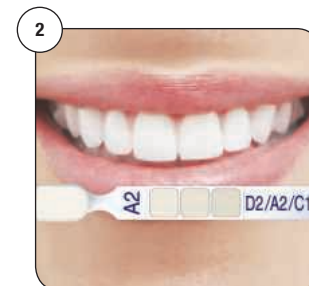
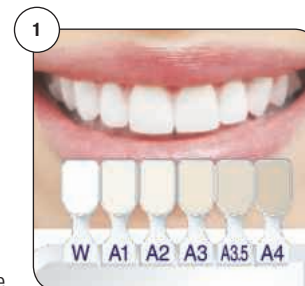
IN NUR ZWEI SCHRITTEN ZUM ERFOLG

Schritt 1 – Wahl der Helligkeit

Wählen Sie die passende Helligkeit aus den sechs Stäbchen des Farbrings.

Schritt 2 – Wahl des Farbtons und der Farbsättigung

Ziehen Sie das gewählte Stäbchen aus dem Halter und wählen Sie die passende Zahnfarbe.

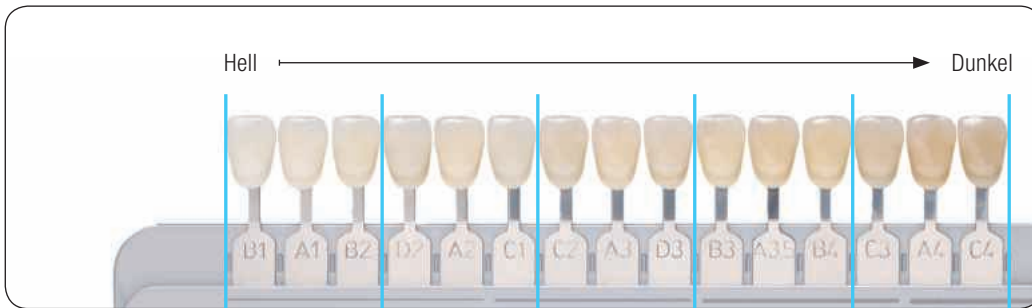


BEEINDRUCKENDE FARBABDECKUNG

Eine Premium-Farbkombination deckt drei VITA™ Classical-Farben ab.

Es ist kaum zu glauben, aber mit unserem ästhetischen Komposit-Konzept können Sie drei VITA™-Farben mit nur einer **Premium**-Enamel- und einer Dentin-Farbkombination, wie zum Beispiel A1E und A1D, abdecken. Dies wird durch den Komposit Aufbau, der auf Helligkeit Abstufungen basiert, ermöglicht. Das heißt, nur zwei Kompositfarben, z. B. (A2E, A2D), decken das Farbspektrum von insgesamt drei VITA™ Farben ab.

Stellen Sie sich z. B. vor, dass Sie am Montag einen C1 Zahn, einen D2 Zahn am Mittwoch und einen A2 Zahn am Donnerstag restaurieren möchten und jetzt alles nur mit A2E und A2D restaurieren können. Kaum zu glauben? Und Sie brauchen dafür keine komplizierte Farbanleitung.



| | Classic | XW | W | B1 | A1 | B2 | D2 | A2 | C1 | C2 | A3 | D3 | B3 | A3,5 | B4 | C3 | A4 | C4 |
|---------|---------|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|-------|----|----|-----|----|
| Premium | Enamel | XWE | WE | | A1E | | | A2E | | | A3E | | | A3,5E | | | A4E | |
| | Dentin | XWD | WD | | A1D | | | A2D | | | A3D | | | A3,5D | | | A4D | |



Die **Premium** Farbkombination A2E und A2D deckt die 3 VITA™ Classical Farben D2, A2 und C1 ab.

NACHBILDUNG DER NATÜRLICHKEIT

Anatomische Schichtung mit Premium-Enamel- und Dentin-Farben.

Erleben Sie, wie intuitiv unser Kompositsystem ist. Sie können sofort beginnen, ohne dabei auf umständliche Farbschemata oder komplizierte Anweisungen zu achten. Sie müssen lediglich die natürlichen Schmelz- und Dentin-Schichten nachbilden. Sie wählen die **Premium**-Farben aus und können sofort starten, den natürlichen Zahn nachzubilden.

Wir sehen hier einen Fall von Dr. Hirofumi Tashiro, der eine Klasse IV-Restauration am Zahn 21 vornimmt. Dabei entfernt er zunächst die alte Restauration und nimmt seine Präparation vor. Er wählt die richtige Farbe anhand des VITA™ Classical-Farbrings aus – hier die A2. Für die anatomische Schichtung nutzt er A2E (Enamel) und A2D (Dentin), die auf die VITA™-Farben abgestimmt sind. In diesem Fall verwendet er einen Silikonschlüssel, um den palatinalen Zahnschmelz als erste Schicht herzustellen. Das Dentin (A2D) wird darauf aufgebaut, woraufhin die Enamelschicht (A2E) folgt. Das Ergebnis zeigt deutlich die ausgezeichneten Einblendeigenschaften.



Quelle: Dr. Hirofumi Tashiro, Japan

PERFEKTE ANPASSUNG AN DIE NATÜRLICHKEIT

Dafür sorgen Helligkeit, anatomische Schichtung und Lichtstreuung.

Nachdem Sie sich nun von diesem klinischen Fall haben inspirieren lassen, stellen Sie sich jetzt vor, dass Sie Ihre ersten Farben bestellen. Sobald Sie Ihre erste Restauration fertiggestellt haben, werden Sie wahrscheinlich denken „Wow, das sieht richtig gut aus. Ich kann die Schmelz-/Kompositgrenze nicht mehr erkennen!“

Wie ist das möglich? Dieser Effekt basiert auf drei grundlegenden Ideen.

1. VON HELL BIS DUNKEL

Warum ist die Helligkeit so wichtig?

Intuitiv – so nennen wir gerne unser auf Helligkeit basierendes Farbsystem. Warum Helligkeit? Weil ca. 90% einer Farbe, bestehend aus den Farbdimensionen „Helligkeit“, „Farbton“ und „Farbsättigung“, von der Helligkeit bestimmt werden. Wie sieht das Farbspektrum von natürlichen Zähnen weltweit aus? Eine VITA™-Studie hat gezeigt, dass jede Farbe ein viel breiteres Spektrum an Helligkeit als an Farbton und Farbsättigung aufweist. Nun sehen Sie, warum gerade die Helligkeit genau stimmen muss und unser Konzept darauf basiert.

2. NATÜRLICHE TIEFE SCHAFFEN

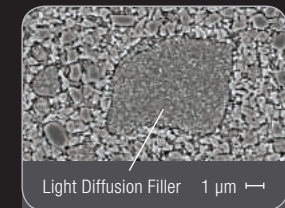
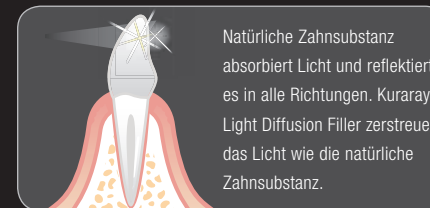
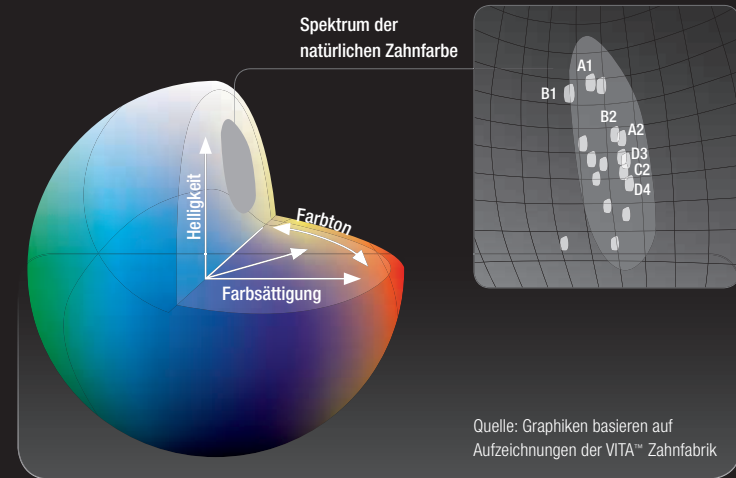
Vorbestimmte Schmelztransluzenz und Dentinopazität.

Erstaunlicherweise wird die Opazität als Faktor für eine erfolgreiche Zahn-Komposit-Integration oft unterschätzt. Ohne die richtige Opazität stimmt die Restauration jedoch nicht. Das neue CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 wurde mit einer vorbestimmten Schmelztransluzenz und Dentinopazität entwickelt. Sie müssen dabei lediglich die natürliche Schichtstärke kopieren und Schmelz und Dentin mit unseren **Premium**-Farben ersetzen.

3. DIE PERFEKTE VERSCHMELZUNG ZWISCHEN KOMPOSIT UND DEM NATÜRLICHEN ZAHN

Licht-Diffusionstechnologie passt Farbton und Farbsättigung an.



















Sobald die richtige Farbe ausgewählt und die Opazitäten festgelegt wurden, sorgt die Licht-Diffusionstechnologie für die Feinarbeit. Sie passt den richtigen Farbton (z. B. gelb oder rot) und die Farbsättigung an die umliegende Zahnschicht an. Diese Technologie ermöglicht es, den natürlichen Schmelz- und Dentinlichteffekt fast vollständig nachzubilden.





















Quelle: Dr. Toshimoto Yamada, DDS, PhD, Toranomon Hospital, Japan.

BESTELLINFORMATION

SPRITZEN UND PLT CLASSIC*

| | | | | | | |
|----------------|---|---|---|---|---|--|
| |  |  |  |  |  |  |
| | A1 | A2 | A3 | A3,5 | A4 | A6 |
| Spritze | #3020-EU | #3021-EU | #3022-EU | #3023-EU | #3024-EU | #3025-EU |
| PLT | #3110-EU | #3111-EU | #3112-EU | #3113-EU | #3114-EU | #3115-EU |
| |  |  |  |  | | |
| | B1 | B2 | B3 | B4 | | |
| Spritze | #3026-EU | #3027-EU | #3028-EU | #3029-EU | | |
| PLT | #3116-EU | #3117-EU | #3118-EU | #3119-EU | | |
| |  |  |  |  | | |
| | C1 | C2 | C3 | C4 | | |
| Spritze | #3030-EU | #3031-EU | #3032-EU | #3033-EU | | |
| PLT | #3120-EU | #3121-EU | #3122-EU | #3123-EU | | |
| |  |  |  |  | | |
| | D2 | D3 | XW | W | | |
| Spritze | #3034-EU | #3035-EU | #3036-EU | #3037-EU | | |
| PLT | #3124-EU | #3125-EU | #3126-EU | #3127-EU | | |

SPRITZEN UND PLT PREMIUM**

| | | | | | | | |
|--------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| |  |  |  |  |  |  |  |
| Dentin | XWD | WD | A1D | A2D | A3D | A3,5D | A4D |
| Spritze | #3062-EU | #3063-EU | #3057-EU | #3058-EU | #3059-EU | #3060-EU | #3061-EU |
| PLT | #3152-EU | #3153-EU | #3147-EU | #3148-EU | #3149-EU | #3150-EU | #3151-EU |
| |  |  |  |  |  |  |  |
| Enamel | XWE | WE | A1E | A2E | A3E | A3,5E | A4E |
| Spritze | #3055-EU | #3056-EU | #3050-EU | #3051-EU | #3052-EU | #3053-EU | #3054-EU |
| PLT | #3145-EU | #3146-EU | #3140-EU | #3141-EU | #3142-EU | #3143-EU | #3144-EU |
| |  |  |  |  | | | |
| Transluzent | Clear | Blue | Gray | Amber | | | |
| Spritze | #3064-EU | #3066-EU | #3067-EU | #3065-EU | | | |
| PLT | #3154-EU | #3156-EU | #3157-EU | #3155-EU | | | |

Die tatsächlichen Farben des Farbrings können von den hier abgebildeten Farben abweichen.

* Je Classic Spritze 3,6 g/2,0 ml und je Classic PLT Packung 20 x 0,25 g.

** Je Premium Dentin- und Enamel- Spritze 3,6 g/2,0 ml und je Premium transluzent Spritze 1,8 g/0,9 ml.
Premium PLT Packung je 10 x 0,25 g.

BESTELLINFORMATION

KIT



#3010-EU Spritzen Professional Kit

Classic A1, A2, A3, A3,5, Premium A1E, A2E, A3E, A3,5E, A1D, A2D, A3D, A3,5D:
1 Spritze pro Farbe (3,6 g/2,0 ml)
+ Clear, Amber, Blue, Grey: 1 Spritze pro Farbe (1,8 g/0,9 ml) + Farbring



#3100-EU PLT Professional Kit

Classic A1, A2, A3, A3,5, Premium A1E, A2E, A3E, A3,5E, A1D, A2D, A3D, A3,5D
Clear, Amber, Blue, Grey:
5 PLTs pro Farbe (0,25 g) + Farbring



#3012-EU Spritzen Introductory Kit

Classic A2, Premium A2D, A2E:
1 Spritze pro Farbe (1,2 g/0,7 ml)



#3102-EU PLT Introductory Kit

Classic A2, Premium A2D, A2E:
5 PLTs pro Farbe (0,25 g)

FARBRING



#3000-EU Farbring

Alle Farben



#3001-EU Farbring kompakt

A1, A2, A3, A3,5, A4, B1, B2, B3, B4,
C1, C2, C3, C4, D2, D3, XW, W

IHR KONTAKT

Kuraray Europe GmbH
BU Medical Products
Philipp-Reis-Straße 4
65929 Hattersheim am Main

Telefon: +49 (0) 69-305 35 835
Fax: +49 (0) 69-305 98 35 835
E-Mail: dental@kuraray.de
Website: www.kuraray-dental.eu



SCAN MICH!

Informationen rund um
CLEARFIL MAJESTY™ ES-2
auf www.kuraray-dental.eu

QR-Code einfach mit dem
Smartphone scannen.

Kuraray Noritake Dental Inc.

„CLEARFIL MAJESTY“ ist ein Markenzeichen von Kuraray Co., Ltd.
„VITA“ ist ein Markenzeichen der VITA™ Zahnfabrik, Bad Säckingen.